

Meine Gitarre an Weihnachten II

Traditionelle Weihnachtslieder auf der Gitarre für junge Künstler.
Zweistimmiges Spiel mit leeren Bässen, zweite Lage.

Titel	Tonart	Bässe
Lasst uns froh und munter sein	A	A, E
Jingle bells	D	d, A, E
Schneeflöckchen	A	A, d, E
Ihr Kinderlein kommet	A	A, d, E
Alle Jahre wieder	A	A, d, E
O du fröhliche	A	A, d, E
Lieb Nachtigall wach auf	D	d, A, E
We wish you a Merry Christmas	D	d, g, A
Lobt Gott ihr Christen all	A	A, d, E
Als ich bei meinen Schafen wacht	D	d, g, A

Lasst uns froh und munter sein

traditionell

The image shows a musical score for the song 'Lasst uns froh und munter sein'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 8/8 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is written on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Lasst uns froh und mun - ter sein, und uns in dem'. The second staff contains: 'Herrn er - freun. Lus - tig, lus - tig, tra - la - la - la - la, bald ist Ni - ko - laus'. The third staff contains: 'A - bend da, bald ist Ni - ko - laus A - bend da.' The score ends with a double bar line.

Lasst uns froh und mun - ter sein, und uns in dem
Herrn er - freun. Lus - tig, lus - tig, tra - la - la - la - la, bald ist Ni - ko - laus
A - bend da, bald ist Ni - ko - laus A - bend da.

2. Dann stell ich den Teller auf,
Nik'laus legt gewiss was drauf.
Lustig, lustig ...

3. Wenn ich schlaf, dann träume ich:
Jetzt bringt Nikolaus was für mich.
Lustig, lustig ...

4. Wenn ich aufgestanden bin,
lauf ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig ...

5. Nik'laus ist ein guter Mann.
dem man nicht g'nung danken kann.
Lustig, lustig ...

Schneeflöckchen

traditionell

The image shows a musical score for the song 'Schneeflöckchen'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the first line of the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are written: 'Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, da kommst du ge -'. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. Below the staff, the lyrics are: 'schneit, du kommst aus den Wol - ken, dein Weg ist so weit.' The lyrics are aligned with the notes of the melody.

Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, da kommst du ge -
schneit, du kommst aus den Wol - ken, dein Weg ist so weit.

2. Komm setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blümelein zu;
dann schlafen sie sicher
in himmlischer Ruh.

Ihr Kinderlein kommet

Melodie: J.A.P. Schulz (1747-1800)
Text: Christoph von Schmid (1768-1854)

The image shows a musical score for the hymn 'Ihr Kinderlein kommet'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is indicated by a vertical line with a bar line and a small '8' below it. The lyrics are written below the notes.

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all. Zur
Krip - pe her - kom - met in Beth - le - hems Stall. Und
seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht, der
Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

2. O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
seht hier bei des Lichteins hellglänzendem Strahl
den lieblichen Knaben, das himmlische Kind,
viel schöner und holder als Engelein sind.

3. Das liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

Alle Jahre wieder

Melodie: Friedrich Silcher (1789-1860)
Text: Wilhelm Hey (1789-1854)

Al - le Jah - re wie - de, kommt das Chris - tus - kind

auf die Er - de nie - der wo wir Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite
still und unerkant,
daß es treu mich leite
an der lieben Hand.

O du fröhliche

Melodie: aus Sizilien
Text: Johann Daniel Falk (1768-1826)

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit. Welt ging verloren, Christ ist geboren. Freue, freue dich, o Christenheit." The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The accompaniment consists of simple chords and rests.

O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit.
Welt ging verloren, Christ ist geboren.
Freue, freue dich, o Christenheit.

2. O du fröhliche,
o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit.
Christ ist erschienen:
uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit.

3. O du fröhliche,
o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit.
Himmlische Heere
jauchzen die Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit.

Lieb Nachtigall wach auf

Bamberger Gesangbuch, 1670

Lieb Nach-ti-gall, wach auf! Wach auf, du schö-nes Vö-ge-lein auf
 je-nem grü-nen Zwei-ge-lein, wach hur-tig auf, wach auf! Dem
 Kin-de-lein aus-er-ko-ren, heut ge-bo-ren, fas er-fro-ren,
 sing, sing sing dem zar-ten Je-su-lein!

2. Flieg her zum Krippelein!
 Flieg her, geliebtes Schwesterlein,
 Blas an dem feinen Psalterlein,
 Sing, Nachtigall, gar fein!
 Dem Kindelein musiziere,
 koloriere, jubiliere,
 Sing, sing, sing
 Dem süßen Jesulein!

3. Stimm, Nachtigall, stimm an!
 Den Takt gib mit dem Federlein,
 Auch freudig schwing die Flügelein,
 Erstreck dein Hälselein!
 Der Schöpfer dein, Mensch will werden
 Mit Gebärden hier auf Erden,
 Sing, sing, sing
 Dem lieben Jesulein!

4. Sing, Nachtigall, ohn End,
 Zu vielen hunderttausend Mal,
 Das Kindelein lobe ohne Zahl,
 Ihm deine Liebe send!
 Dem Heiland mein Ehr' beweise,
 Lob' und preise, laut und leise,
 Sing, sing, sing
 Dem Christuskindelein!

We wish you a Merry Christmas

traditionell



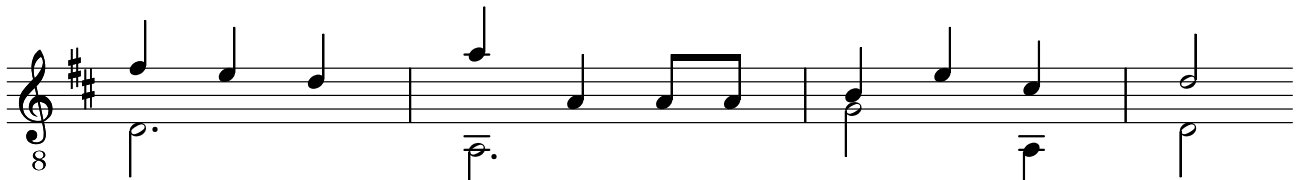
We wish you a Mer-ry Christ-mas, we wish you a Mer-ry Christ-mas we



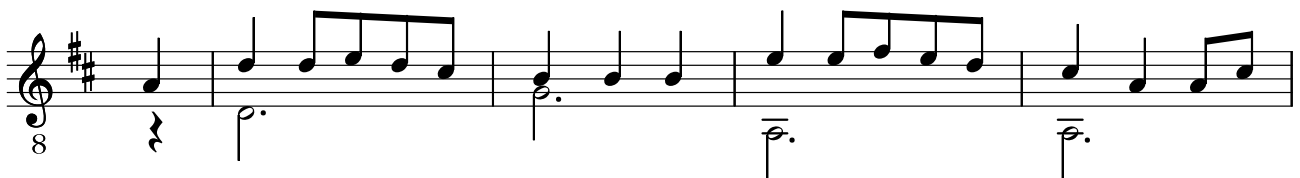
wish you a Mer-ry Christ-mas and a hap-py New Year.



Good ti-dings to you where-e-ver you are; good



ti-dings for Christ-mas and a hap-py New Year.



We wish you a Mer-ry Christ-mas, we wish you a Mer-ry Christ-mas we



wish you a Mer-ry Christ-mas and a hap-py New Year.

Lobt Gott ihr Christen

Nikolaus Hermann, 1554

Lobt Gott ihr Christen alle gleich in seinem höchsten
Thron, der heut schließt auf sein Himmelreich und
schenkt uns seinen Sohn, und schenkt uns seinen Sohn,

2. Er kommt aus seines Vaters Schoß
und wird ein Kindlein klein,
er liegt dort elend, nackt und bloß
in einem Krippelein, in einem Krippelein.

3. Er äußert sich in all seiner G'walt
wird niedrig und gering
und nimmt an sich eins Knechts Gestalt,
der Schöpfer aller Ding, der Schöpfer aller Ding.

4. Er wechselt mit uns wunderbarlich:
Fleisch und Blut nimmt er an
und gibt uns in seines Vaters Reich,
die klare Gottheit dran, die klare Gottheit dran.

5. Er wird ein Knecht und ich ein Herr;
das mag ein Wechsel sein!
Wie könnt es doch sein freundlicher,
das herze Jesulein, das herze Jesulein.

6. Heut schließt er wieder auf die Tür
zum schönen Paradeis:
der Cherub steht nicht mehr dafür, Gott sei
Lob, Ehr und Preis! Gott sei Lob, Ehr und Preis!

Als ich bei meinen Schafen wacht

Kölner Gesangbuch, 1623

The musical score is written on three staves. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, with a common time signature 'C' and a '8' below the staff. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff is in G major and 2/4 time, with a common time signature 'C' and an '8' below the staff. The melody consists of quarter and eighth notes. The third staff is in G major and 4/4 time, with a common time signature 'C' and an '8' below the staff. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below each staff.

Als ich bei mei-nen Scha-fen wacht, ein Eng-el mir die Bot-schaft bracht.
Des bin ich froh. Bin ich froh. Froh, froh, froh. Froh, froh, froh.
Be - ne - di - ca - mus do - mi - no. Be - ne - di - ca - mus do - mi - no.

2. Er sagt, es soll geboren sein
zu Bethlehem ein Kindelein.
Des bin ich froh ...

3. Er sagt, das Kind liegt dort im Stall
und soll die Welt erlösen all.
Des bin ich froh ...