ReutherEditions

Schule für Gitarre

Zweistimmiges Spiel

Band 1

Vierzehn Stücke für Gitarre Solo

Leere Bässe

Erste Lage

Thomas Reuther

www.Reuther-Editions.de

RE 121

Zum Gebrauch

Nach der Festigung der Grundkenntnisse im Gitarrenspiel mit den Heften The Basics (RE 101, RE 102, RE 103) und den Spielheften (RE 104, RE 105, RE 106) kann mit dem Einstieg in das zweistimmige Spiel die Technik für die rechte und linke Hand sukzessiv erweitert werden.

Beginnend in der ersten Lage (RE 121) und in der zweiten Lage (RE 122) sind es Stücke mit leeren Bass-Saiten. Ab Band 3 (RE 123) werden auch gegriffene Bässe gespielt.

In den Bänden zum zweistimmigen Spiel wird auf die vorbereitenden technischen Übungen in den Warm-Up-Heften (RE 111, RE 112) hingewiesen (z.B. => RH 04).

Thomas Reuther
Ulm, Januar 2009

Inhalt Seite

Ungarisch	3
Russisch	4
Kalinka	4
Griechisch I	5
Heho, spann' den Wagen an	5
Kol Dodi	6
Katalanisch	6
Cantar Montañés	7
Moses	8
Bella Ciao	9
Joshua	9
Griechisch II	10
Brasilianisch	11
Üskudara	12

Auswahl aus dem Verlagsprogramm

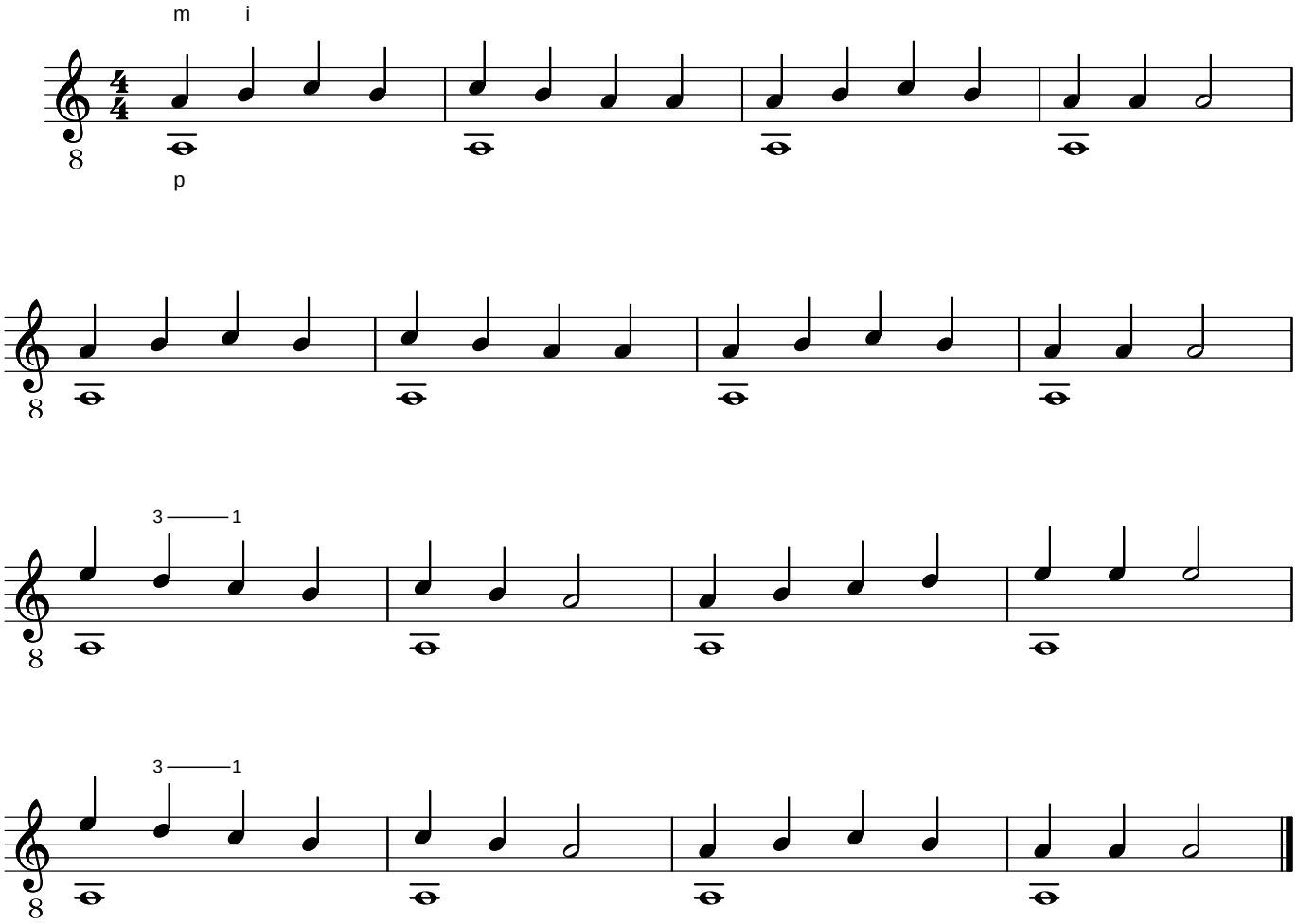
RE 101	Schule für Gitarre. The Basics. Melodiespiel in der ersten Lage. Band 1.
RE 102	Schule für Gitarre. The Basics. Melodiespiel in der ersten Lage. Band 2.
RE 103	Schule für Gitarre. The Basics. Melodiespiel in der ersten Lage. Band 3.
RE 104	Spielheft 1 Melodie. Einstimmige Stücke für 2 Gitarren.
RE 105	Spielheft 2 Melodie. Zehn traditionelle Spielstücke für zwei und drei Gitarren.
RE 106	Spielheft 3 Kanon. Elf Kanons für zwei bis sechs Gitarren.
RE 111	Warm Up. Technische Studien und Einspielübungen. Linke Hand.
RE 112	Warm Up. Technische Studien und Einspielübungen. Rechte Hand.
RE 113	Das Griffbrett der Gitarre. Übersicht der Töne. Griffbrettschablone.
RE 121	Zweistimmiges Spiel. Leere Bässe, I. Lage.
RE 122	Zweistimmiges Spiel. Leere Bässe, II. Lage.
RE 123	Zweistimmiges Spiel. Leere und gegriffene Bässe, meist I. Lage.
RE 124	Zweistimmiges Spiel. Mittelstufenstücke.
RE 131	Weihnachtslieder Heft 1. Leere Bässe, I. Lage.
RE 141	Progressive Gitarrenstücke. Carulli, Carcassi, Sor, Tárrega, Flamenco …
RE 151	Liedbegleitung mit einfacher Zerlegung und reduzierten Griffen
RE 152	Liedbegleitung mit durchgestrichenen Akkorden (Vollgriffe)
RE 161	Musiktheorie Teil 1. Töne, Notenwerte, Taktarten, Tonarten, Intervalle usw.

Copyright © 2008 by Reuther Editions

Ungarisch

=> LH 03, LH 04, RH 04, RH 05, RH 12.

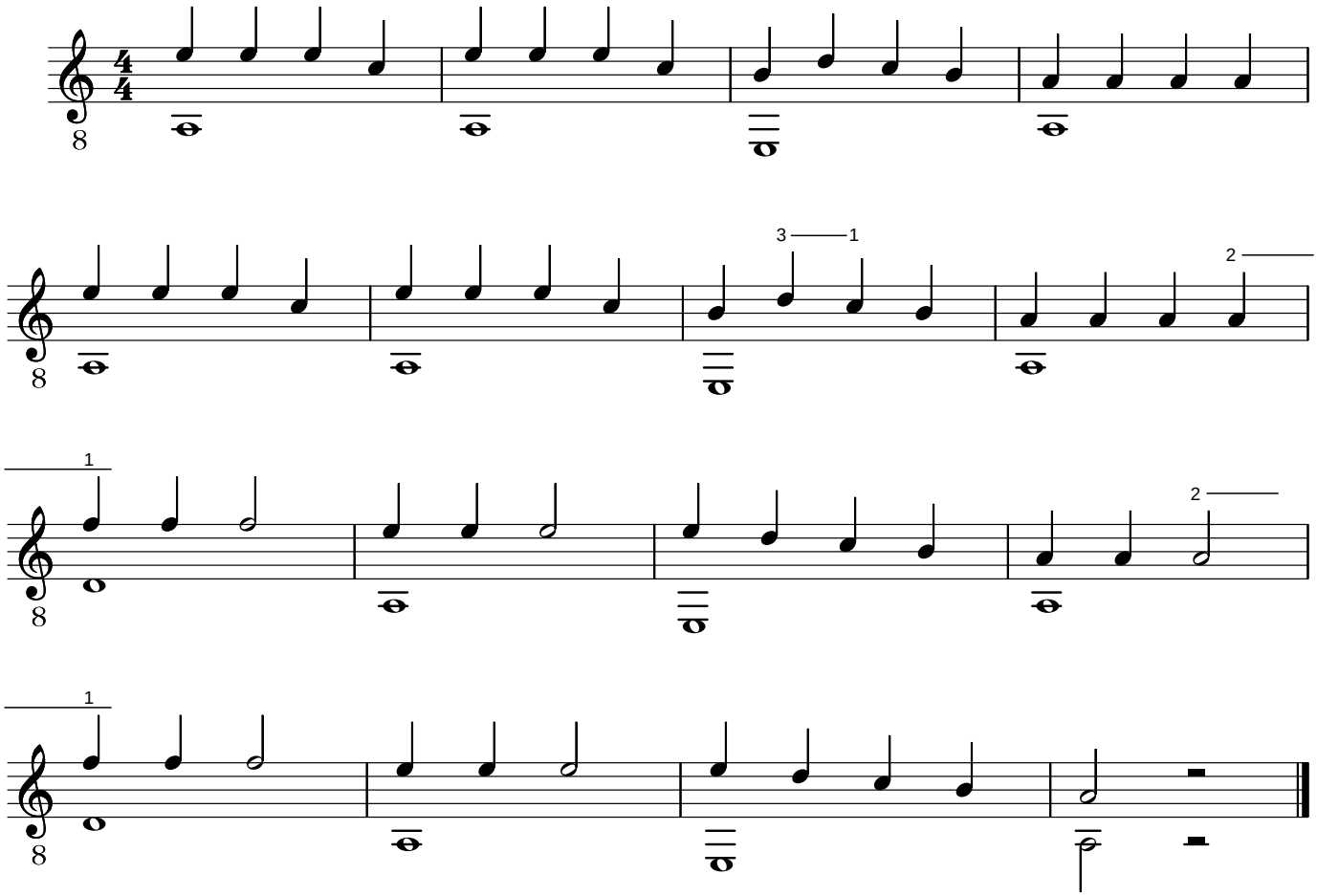
traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions

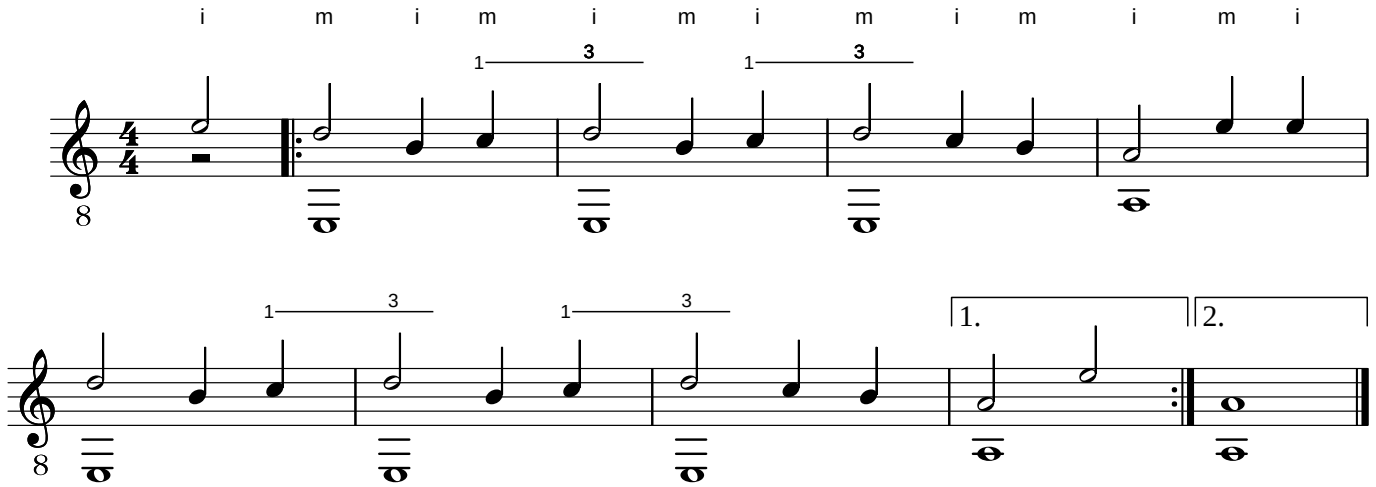
Russisch

traditionell



Kalinka

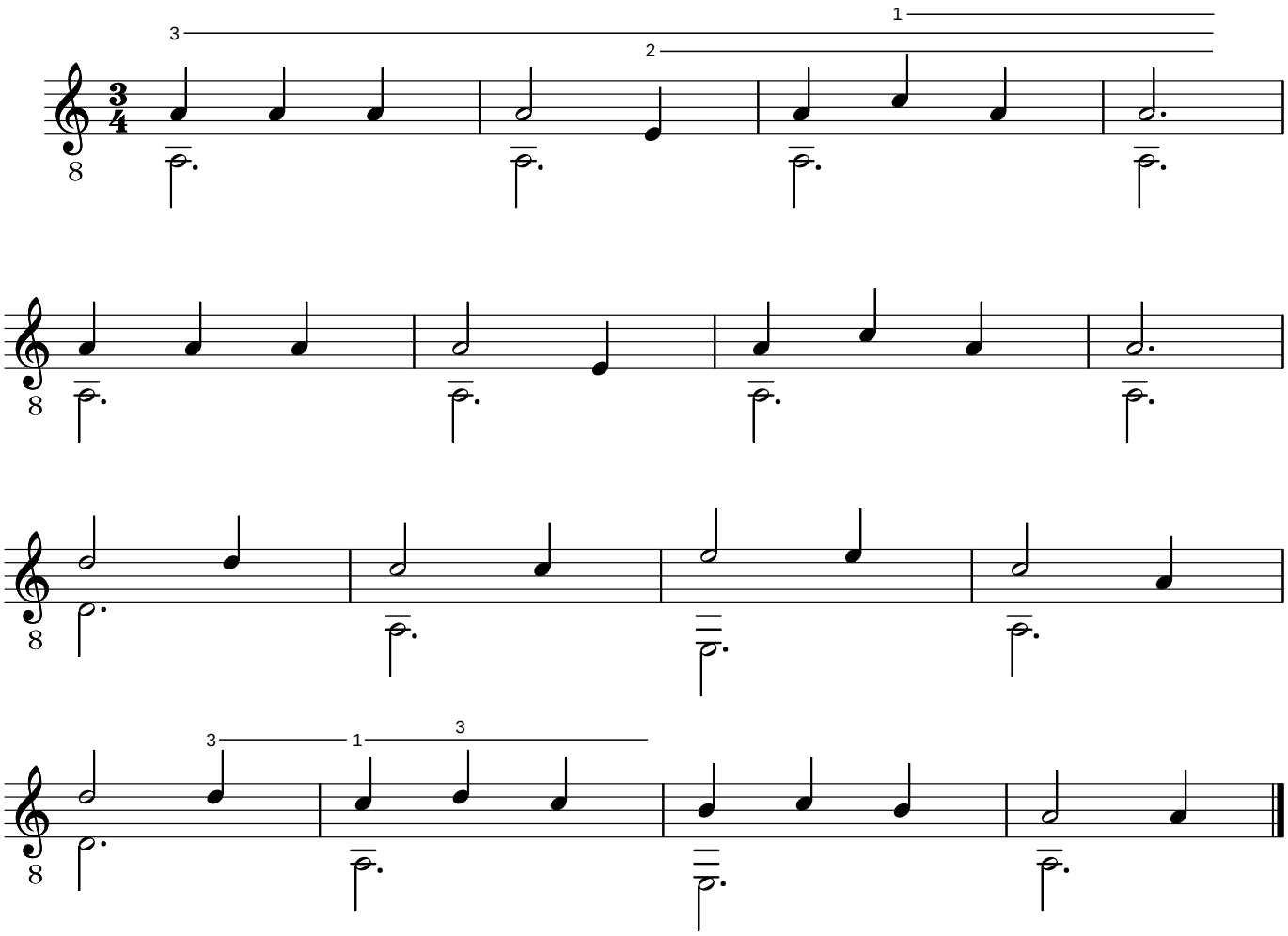
traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions

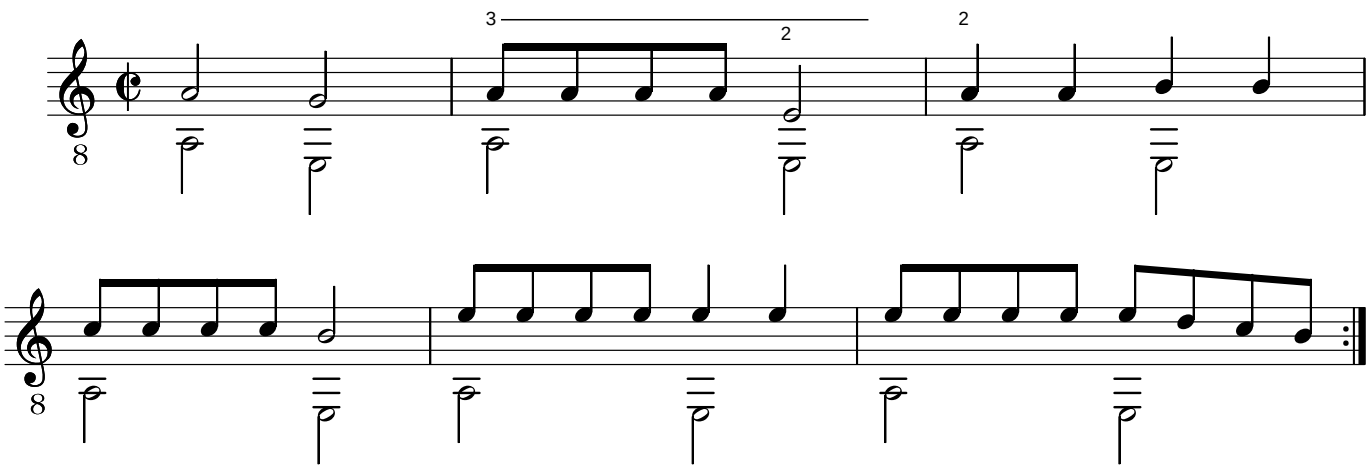
Griechisch I

traditionell



Heho, spann´ den Wagen an

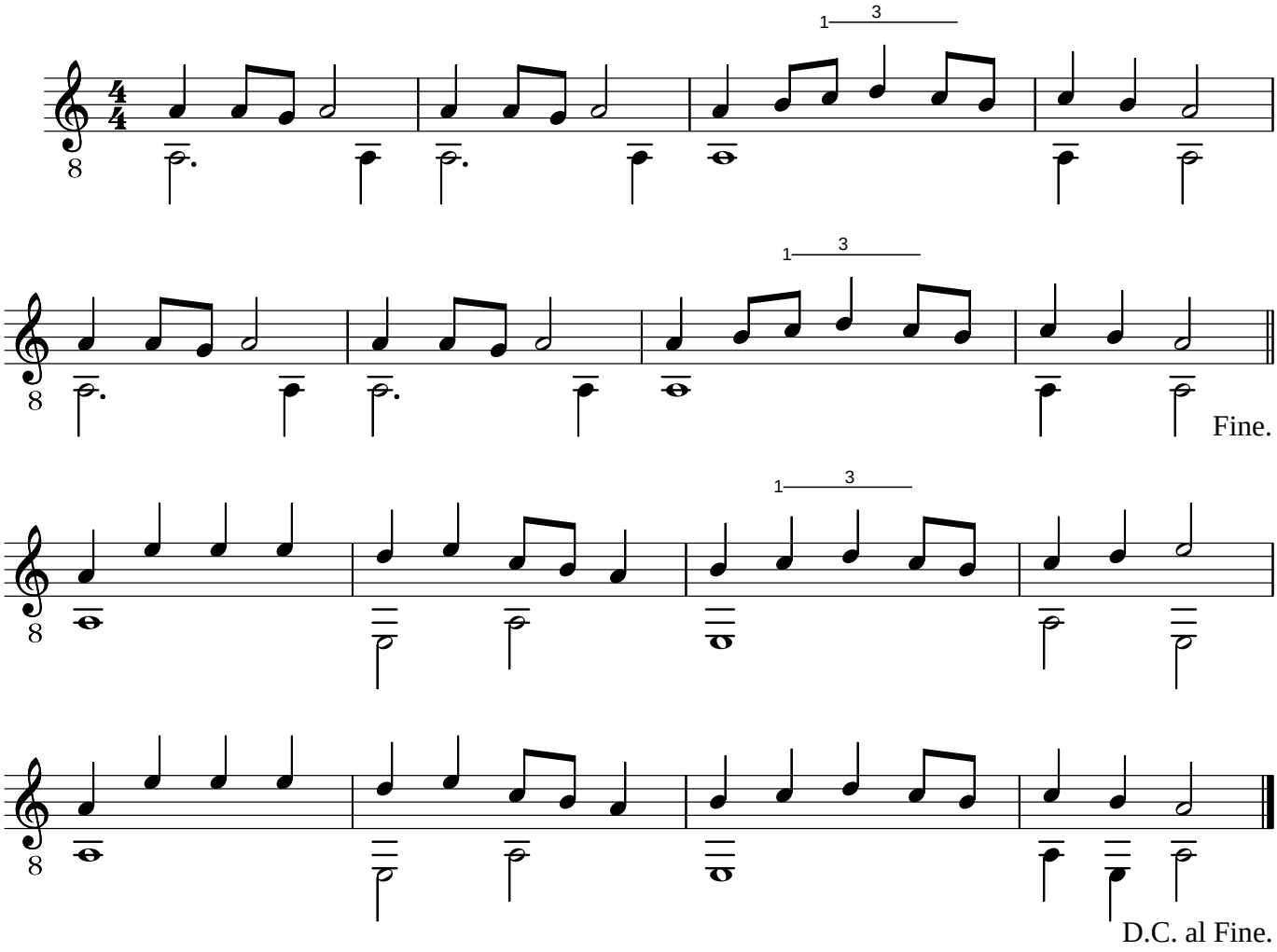
traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions

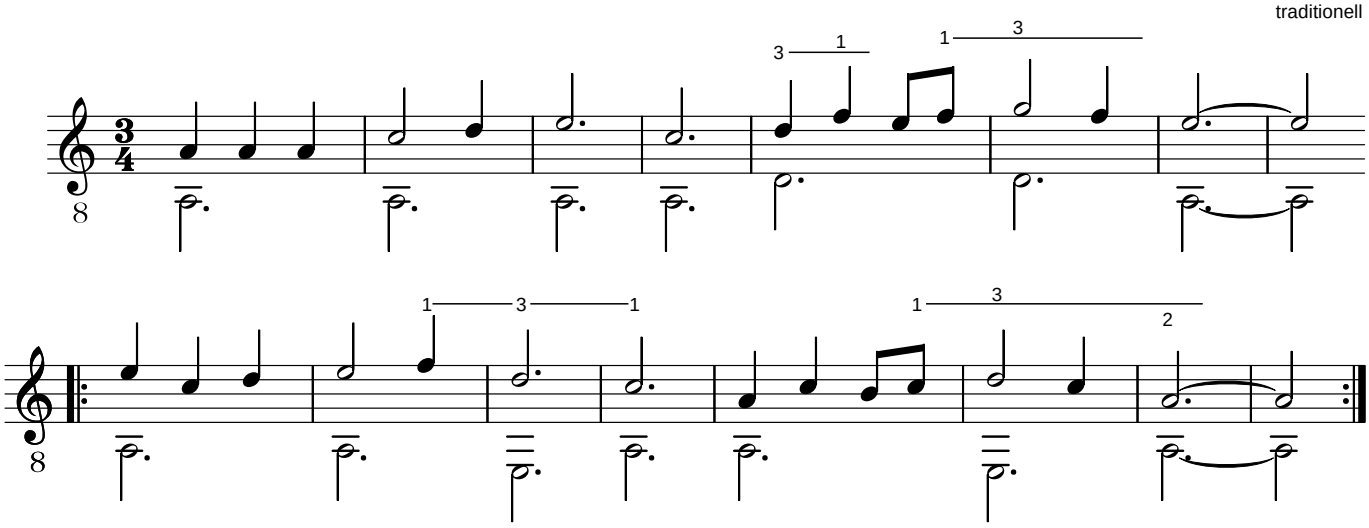
Kol Dodi

traditionell, Israel



Katalanisch

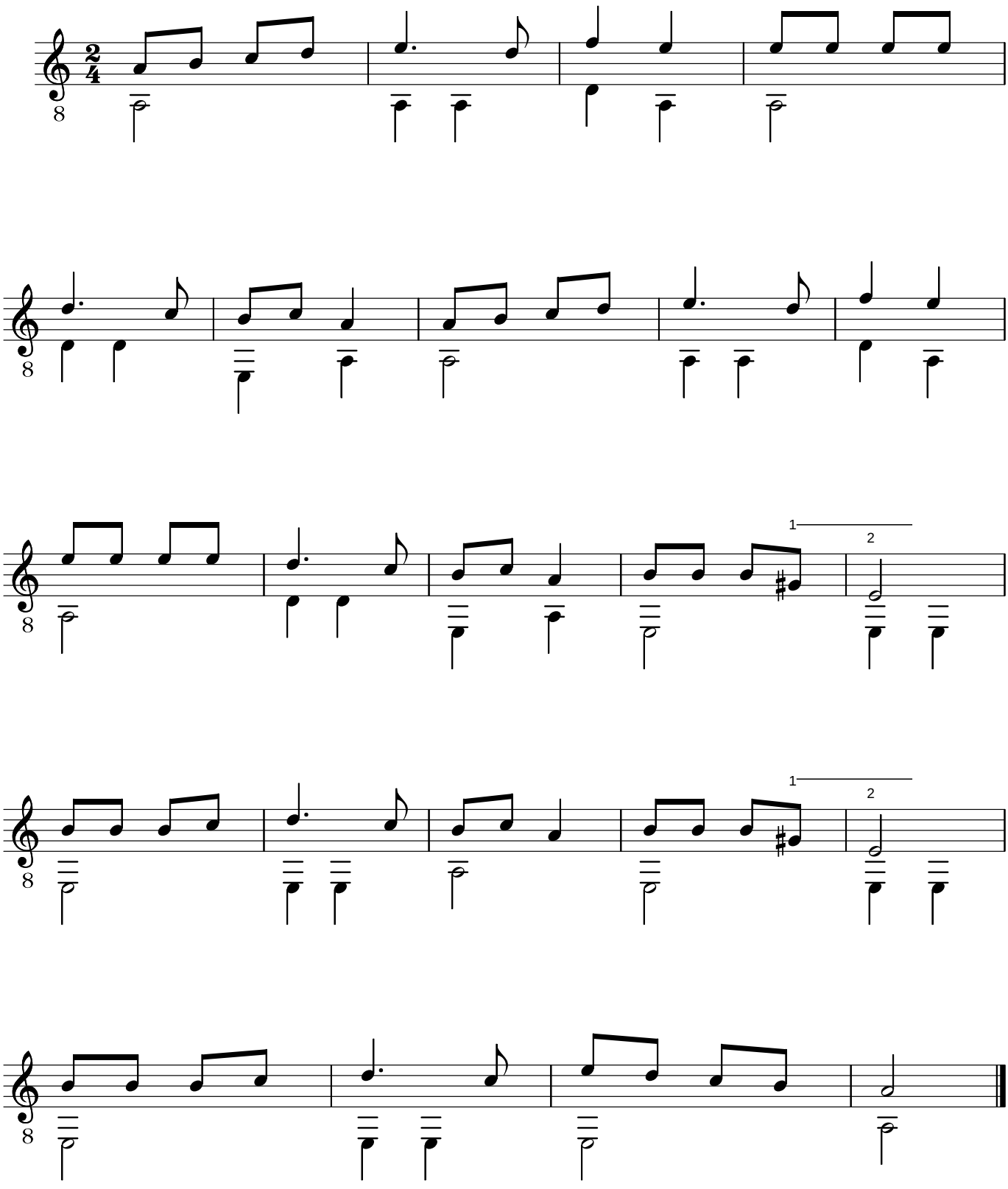
traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions

Cantar Montañés

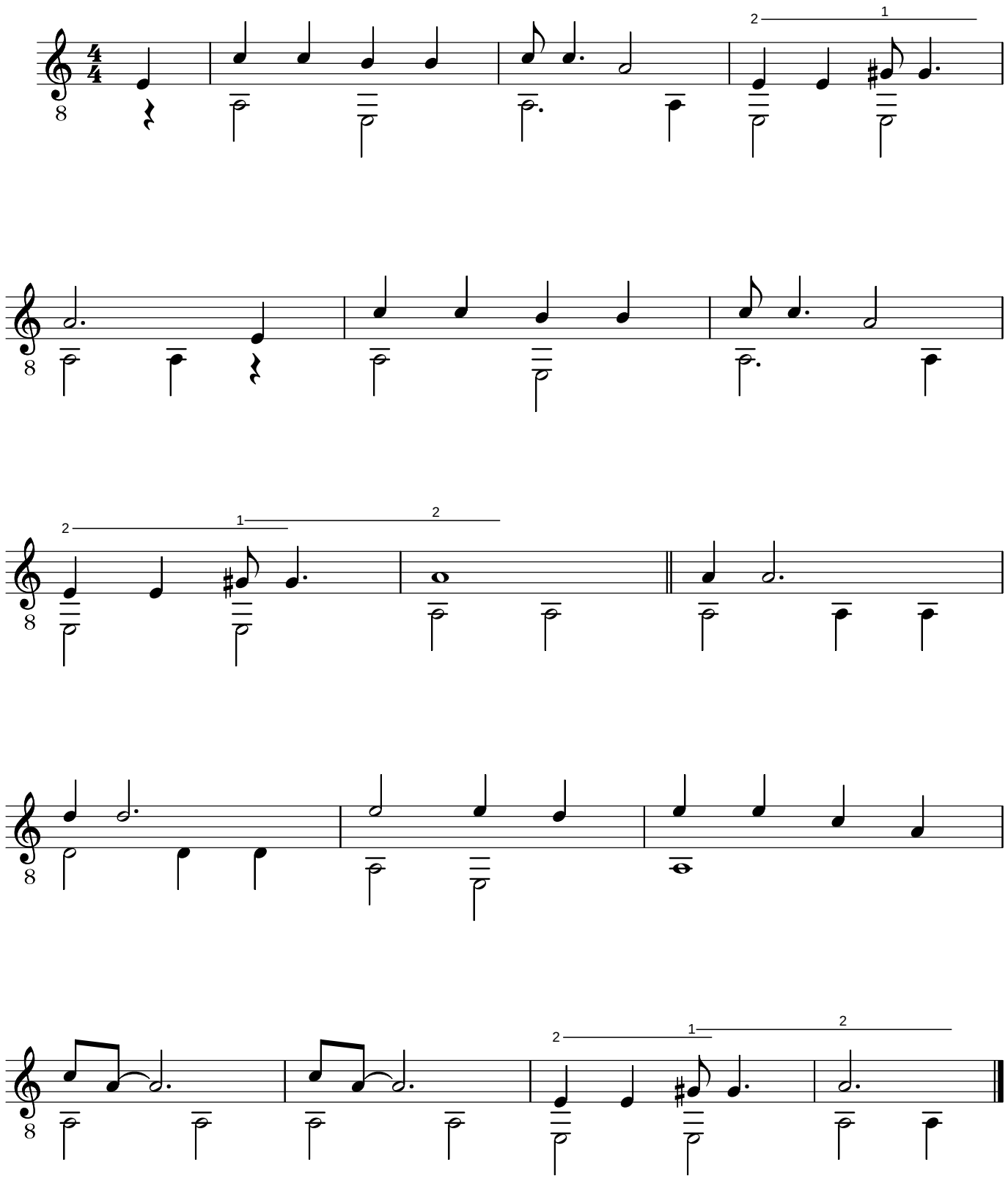
traditionell, Südamerika



Copyright © 2008 by Reuther Editions

Moses

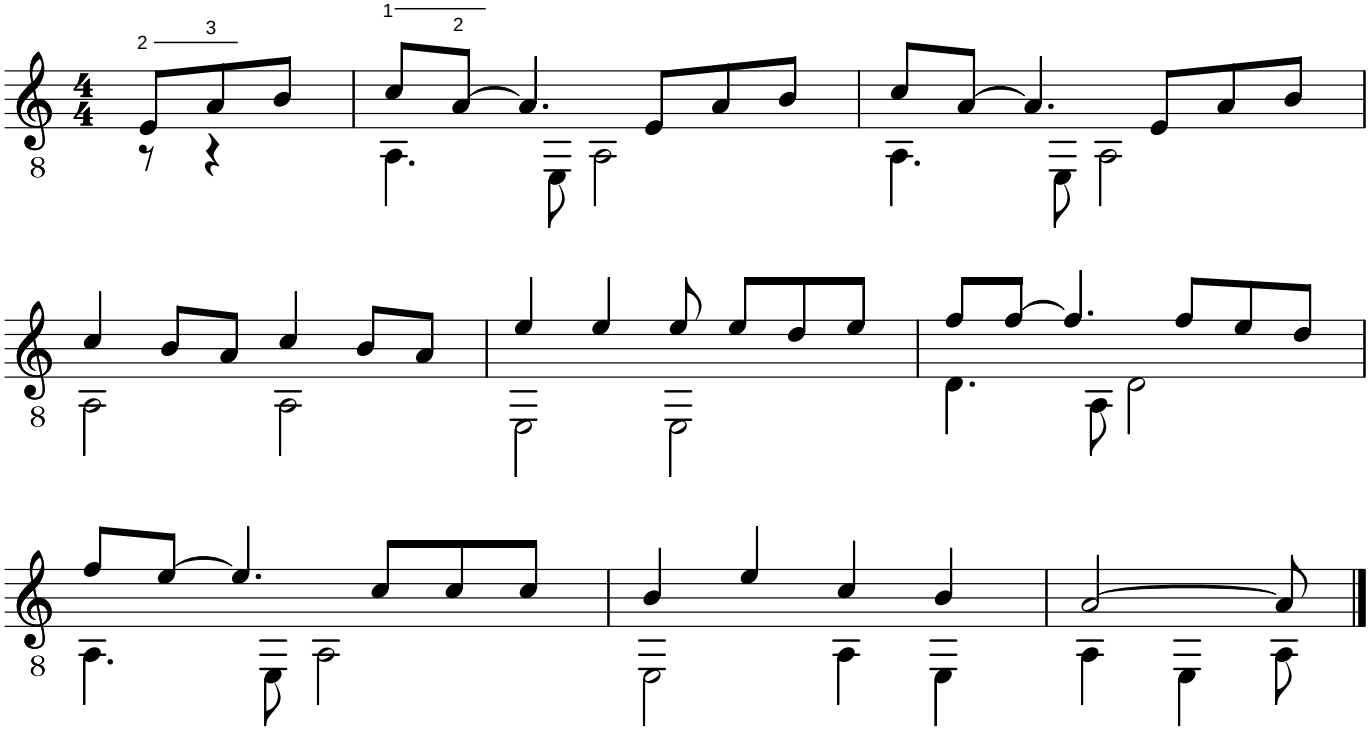
traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions

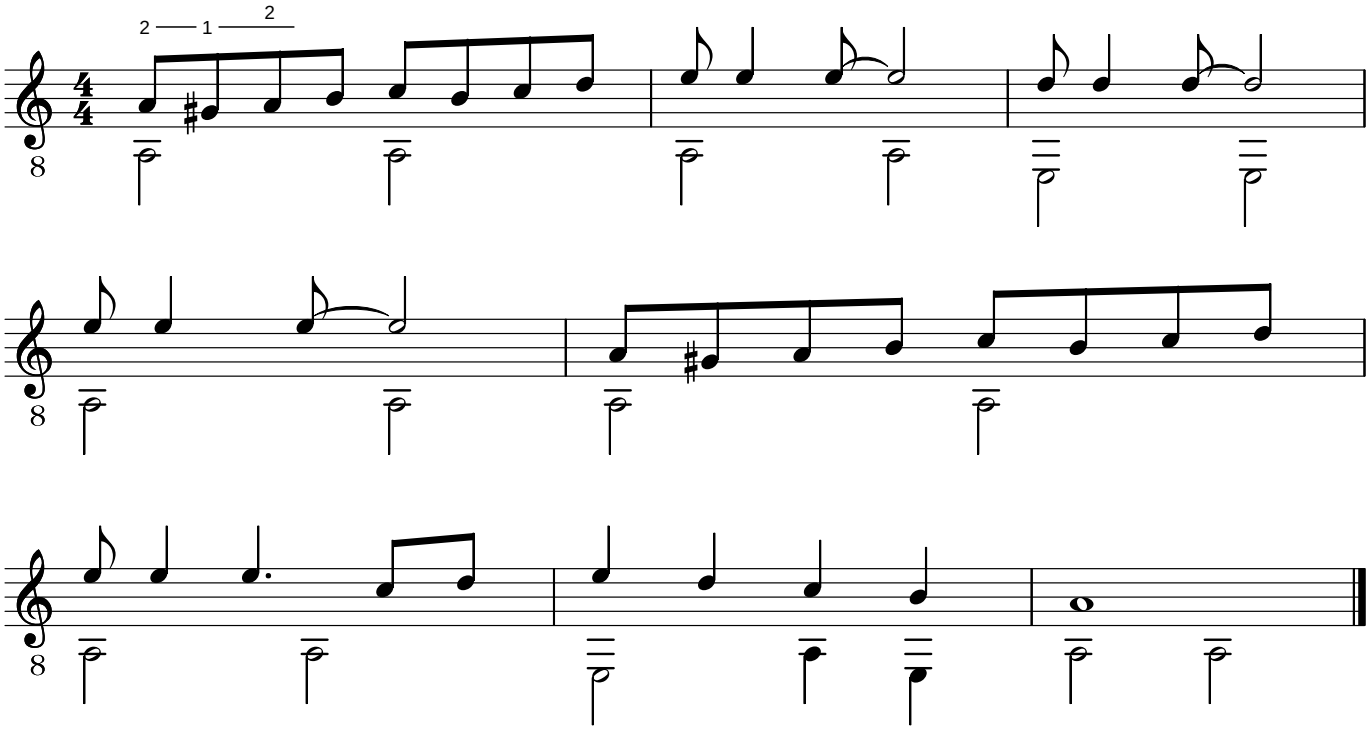
Bella Ciao

traditionell, Italien



Joshua

traditionell

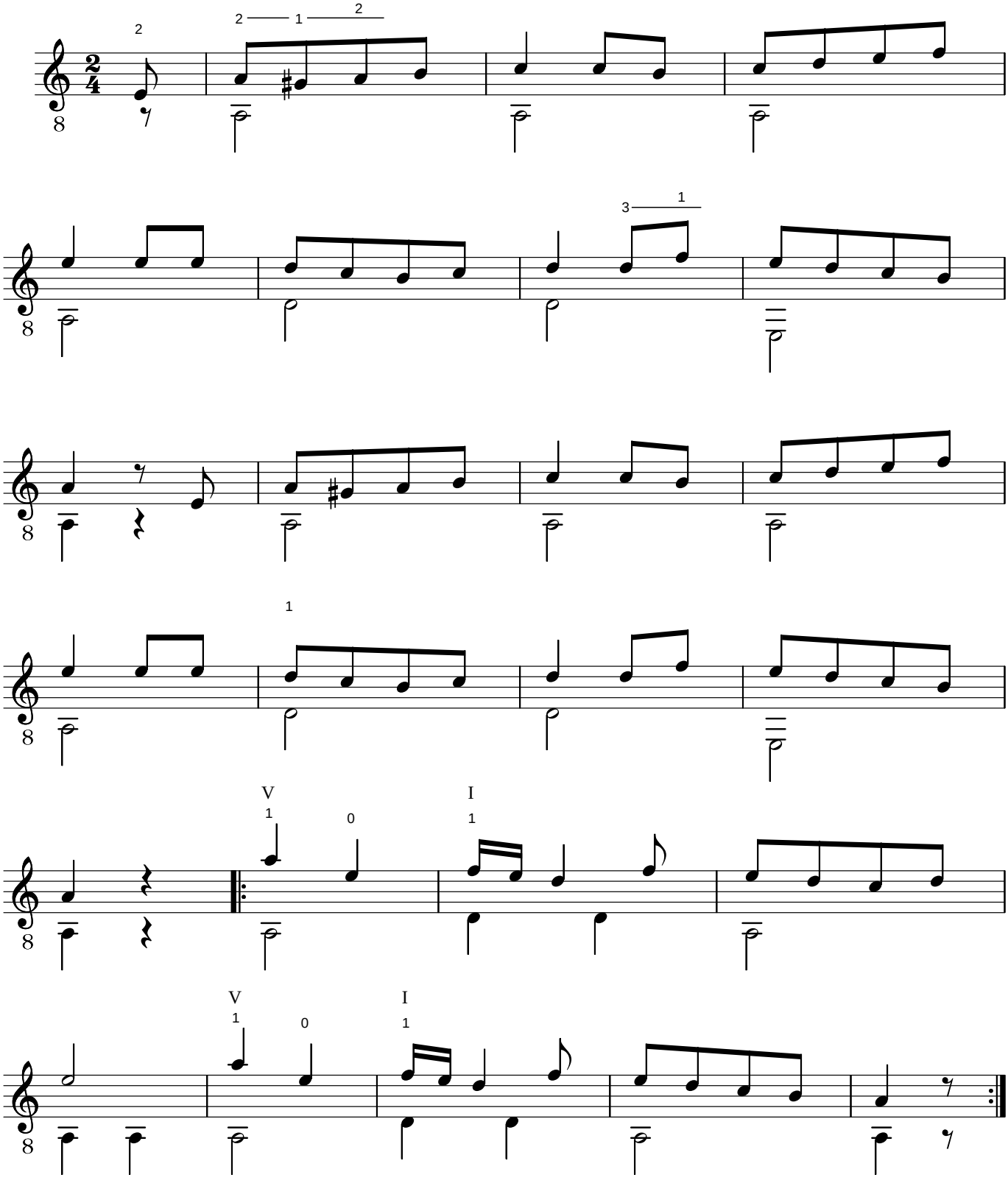


Copyright © 2008 by Reuther Editions

Griechisch II

==> LH 02, LH 06.

traditionell

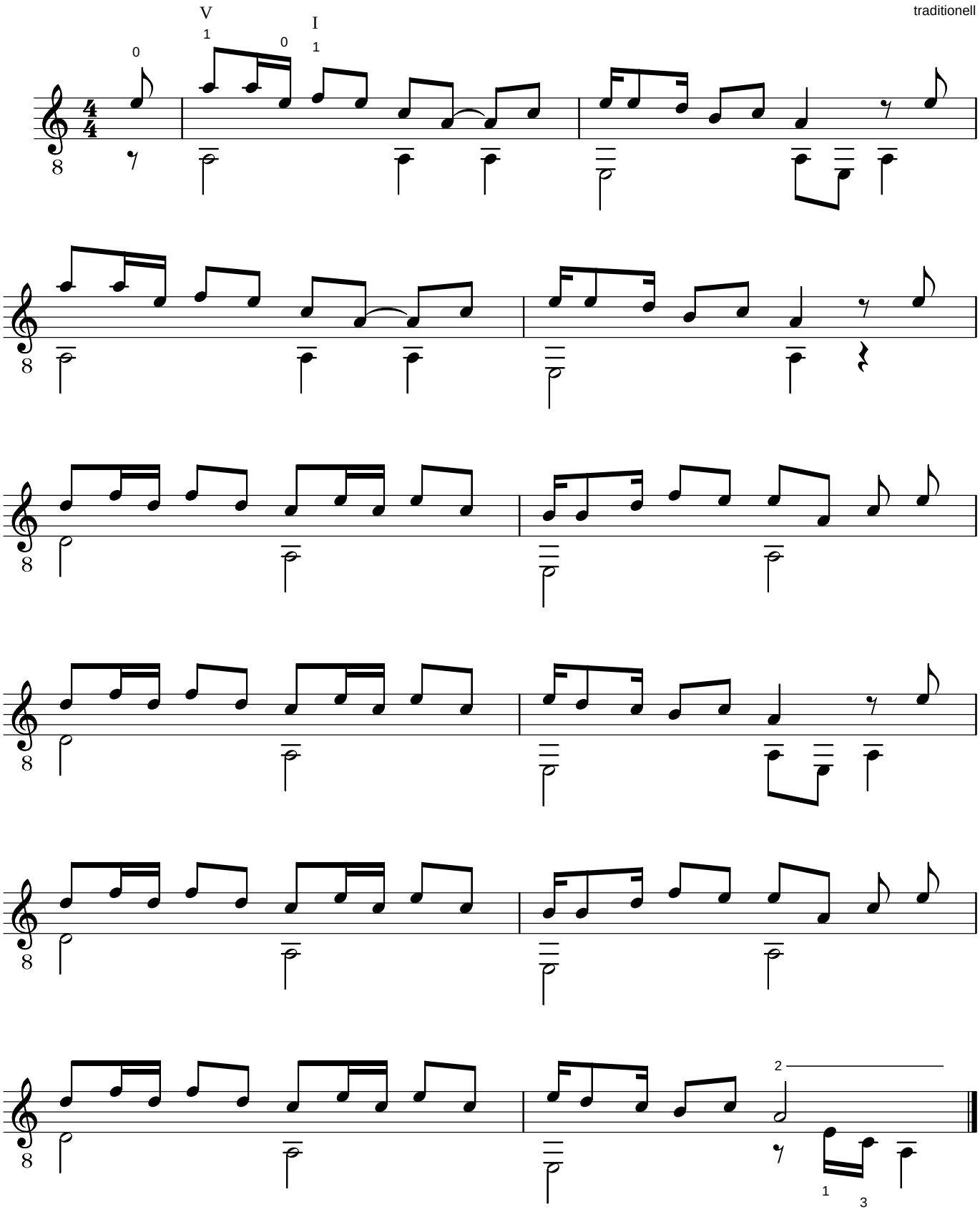


Copyright © 2008 by Reuther Editions

Brasilianisch

==> LH 02, LH 06.

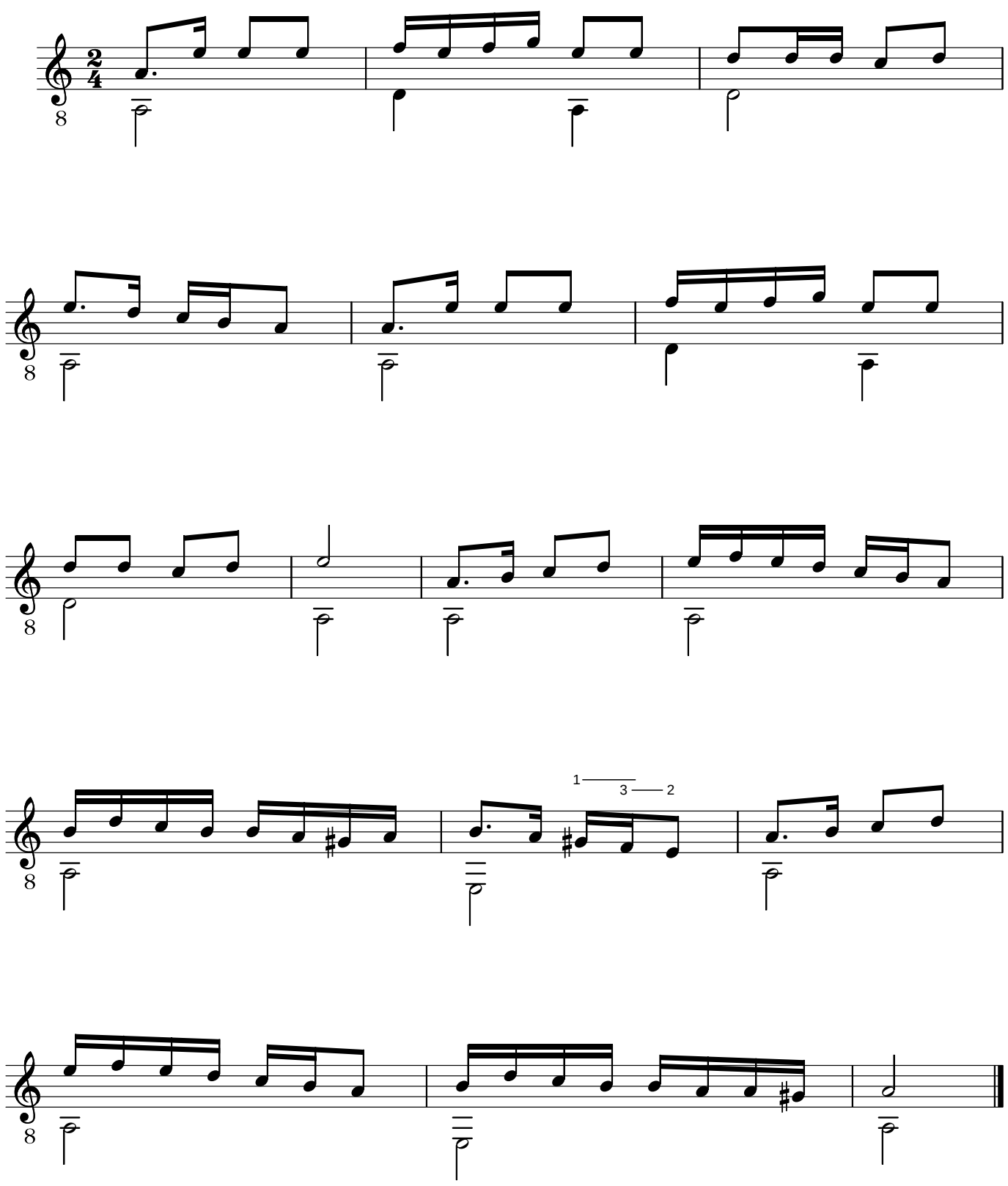
traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions

Üskudara

traditionell



Copyright © 2008 by Reuther Editions